

INFORME TÈCNIC DEL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ D'UN CLAVICÈMBAL

1. Objecte del contracte.

El contracte té per objecte l'adquisició d'un clavicèmbal d'estil alemany, model basat en Christian Zell, d'elaboració artesanal, per al Conservatori Municipal de Manacor.

El Codi CPV és: 37311000-Instrument de teclat

2. Termini de durada.

El termini d'entrega del subministrament serà de 2 mesos a comptar des de la data de la recepció de la notificació de l'adjudicació del contracte.

3. Motivació de la contractació.

En el marc de la competència en promoció de la cultura en el marc de les competències atribuïdes per la Llei de Bases de Règim Local als municipis, el departament té la necessitat de dur a terme l'adquisició d'un clavicèmbal d'estil alemany, model basat en Christian Zell, d'elaboració artesanal, per a la dotació instrumental del Conservatori Municipal de Manacor. Per satisfer aquesta necessitat requereix de l'adquisició d'un clavicèmbal model alemany.

Per executar-la, al no disposar de mitjans, s'acudeix a la contractació i en concret al contracte menor regulat a l'article 118 de la LCSP. Qui subscriu informa que la necessitat a satisfer indicada anteriorment respon a una necessitat no habitual ni permanent de l'activitat ordinària de l'òrgan de contractació.

4. Característiques tècniques del servei.

Les característiques tècniques ha de complir el clavicèmbal són:

Tipus i model: Clavicèmbal d'estil alemany, model basat en Christian Zell.

Longitud: 218 cm.

Teclat: 1 teclat, extensió GG-f".

Registres: Dos registres de 8' i refistre de llaut.

Dispositiu de transposició: 415/440 Hz.

Estructura: Peu amb 6 potes, que aporta estabilitat

Naturalesa: La naturalesa artesanal de la construcció d'instruments històrics.

Materials i construcció: S'han d'usar fustes massisses seleccionades per les seves propietats acústiques, avet per a la tapa harmònica i fustes com àlber, til·ler o faig per a la caixa. La construcció ha de seguir tècniques tradicionals pròpies de la lutheria de clavicèmbals, amb unions i sistemes estructurals que respectin els models originals del segle XVIII, evitant processos industrials estandarditzats.

Tapa harmònica: Tapa harmònica prima i lleugera, treballada manualment, optimitzada per a la transmissió eficient de les vibracions i una projecció sonora clara i equilibrada, adequada tant per a ús docent com concertístic.



Mecànica i teclat: Mecànica de saltadors de fusta amb llengüetes regulables i plectres, ajustada manualment per garantir una resposta precisa i homogènia. Teclat amb cobertura en materials tradicionals, amb regulació fina del tacte que permeti un control adequat de l'articulació pròpia del repertori barroc.

Cordatge: Cordatge metàl·lic disposat segons criteris històrics, combinant diferents materials segons el registre per aconseguir estabilitat d'afinació i riquesa tímbrica pròpia dels instruments alemanys del segle XVIII.

Sistema sonor: Configuració de dos registres de 8' i llaut que permet una paleta tímbrica versàtil, adequada tant per a repertori solista com per a música de conjunt, amb possibilitat de contrastos sonors i articuladoris.

Acabats i estètica: Decoració i acabats d'estil històric, amb aplicació de vernissos i tècniques artesanals que respectin els models originals, i aportin valor estètic i patrimonial a l'instrument.

Estabilitat i transport: Estructura amb peus desmuntable de sis potes que garanteixi estabilitat durant la interpretació i faciliti el transport i la instal·lació en diferents espais del conservatori.

Ajust i posada a punt: Instrument lliurat amb regulació completa de mecànica, entonació i afinació, realitzada manualment, assegurant la seva immediata operativitat en context docent i concertístic.

5. Obligacions de l'empresa contractista.

- Subministrar un clavicèmbal d'estil alemany, model basat en Christian Zell, que compleixi íntegrament les prescripcions tècniques establertes en el present informe, relatives a dimensions, extensió del teclat, configuració de registres, sistema de transposició i resta de característiques constructives i funcionals.
- Garantir que l'instrument sigui de construcció artesanal, elaborat per constructor o taller especialitzat, seguint criteris històrics propis del model de referència, amb utilització de materials adequats i tècniques tradicionals de construcció, no admetent-se en cap cas instruments de producció industrial o seriada.
- Lliurar l'instrument en perfecte estat de funcionament, amb tots els seus elements degudament muntats i ajustats, i amb les condicions tècniques necessàries per a la seva correcta utilització.
- Incloure en el subministrament el transport fins al Conservatori de Música de Manacor, així com la seva instal·lació al lloc designat pel centre.
- Realitzar la regulació completa de la mecànica, entonació i afinació en el moment del lliurament, garantint que l'instrument quedi en condicions d'ús immediat tant per a activitats docents com concertístiques.
- Assegurar que l'instrument presenta les condicions d'estabilitat estructural i qualitat acústica adequades per a un ús continuat en el centre.

6. Valor estimat del contracte i pressupost base de licitació.

El preu del contracte és de 10.000,00 €, IVA exclòs, més 2.100,00 € d'IVA (al 21%), resultant un cost total per a l'Administració de 12.100,00 €, IVA inclòs.



PREU UNITARI: 10.000,00 euros
IVA 21%: 2.100,00 euros
PREU TOTAL: 12.100,00 euros

El valor estimat del contracte és de 10.000,00 € (IVA exclòs).

L'import serà abonat per l'Ajuntament de Manacor una vegada rebut de conformitat per aquest el clavicèmbal a subministrar.

7. Criteris d'adjudicació.

Com a regla general el contracte s'adjudicarà a l'oferta més avantatjosa econòmicament, sent el preu l'únic criteri d'adjudicació.

No obstant l'anterior, el regidor competent, atenent a les ofertes rebudes, podrà proposar a la Junta de Govern Local l'adjudicació del contracte en favor d'un licitador distint al que hagués presentat la oferta més avantatjosa econòmicament, sempre que consti la explicació motivada sobre el candidat seleccionat, de conformitat amb la base núm. 40 de les bases d'execució del pressupost municipal vigent.

Manacor, en la data de la signatura electrònica.

El Director del Conservatori Municipal de Manacor,

Jaume Tomàs Vicens

